

## VINE – WARSZTAT FILMU I ANIMACJI POKLATKOWEJ „POCZTÓWKA Z MOJEJ MIEJSCOWOŚCI”

### SCENARIUSZ ZAJĘĆ W BIBLIOTECE Z WYKORZYSTANIEM TABLETU I APLIKACJI

[odcinek 17: Zostań reżyserem – Tablety w bibliotece]

#### CEL I KRÓTKI OPIS ZAJĘĆ

Podczas proponowanego warsztatu uczestnicy stworzą w grupach krótką, sześciosekundową animowaną pocztówkę swojej miejscowości i opublikują ją na portalu Vine.

Celem zajęć jest filmowa prezentacja miejscowości, pobudzanie kreatywności, nauka pracy w grupie, budowanie pozytywnych skojarzeń z biblioteką, promocja biblioteki na portalu Vine oraz zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży.

#### STOPIEŃ TRUDNOŚCI

1      2      3

#### GRUPA DOCELOWA

Dzieci w wieku 9-12 lat lub młodzież w wieku 13-18 lat.

#### WIELKOŚĆ GRUPY (OPTYMALNA, MAKSYMALNA)

Optymalnie – 1 iPad na 2 osoby. Maksymalnie – 1 iPad na 4 osoby.

#### CZAS ZAJĘĆ

Scenariusz zakłada, że zajęcia będą realizowane w trakcie 2-3 spotkań, każde po 90-120 minut (w zależności od ilości uczestników i liczby iPadów).

#### WYMAGANIA TECHNICZNO-ORGANIZACYJNE

1. Konto biblioteki założone na portalu Vine.
2. Komputer podłączony do rzutnika, ekran lub kawałek ściany.
3. Stanowiska pracy – stoły, na których można ustawić niezbędne narzędzia, kartony lub puste puszki, z których można zrobić prowizoryczne statywy pod iPad, dostęp do źródła światła dziennego (np. w pobliżu okna), lampy biurkowe, służące do doświetlania planu.
4. Potrzebne będą także nożyczki, nożyki i różnego typu taśmy klejące (malarska i elastyczna z tworzywa sztucznego typu *duck tape*), kleje, sznurki, plastelina, pisaki, farby, pędzelki, kredki, papier i makulatura.
5. Przed zajęciami powinniśmy poprosić uczestników o poszukanie i przyniesie starych pocztówek miejscowości i zdjęć okolicy oraz np. liści, kamyczków, odrobiny piasku. Każdy z uczestników

powinien także przynieść jedną rzecz, z której znana jest dana okolica, np. element lokalnego stroju, przetwory, owoc lub miejscowy wyrób (np. w Poznaniu mógłby to być rogal marciński, w Gdańsku – bursztyn).

## KOMPETENCJE OSOBY PROWADZĄCEJ

Osoba prowadząca powinna mieć podstawową wiedzę na temat fotografii lub animacji poklatkowej oraz zapoznać się z działaniem aplikacji Vine i z odcinkiem 13 kursu iTunes U „Baw się obrazem – Tablety w bibliotece”.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### Pierwsze spotkanie

1. Osoba prowadząca opowiada o zadaniu, czyli stworzeniu filmowej pocztówki za pomocą aplikacji Vine i przyniesionych rekwizytów. Powinna także przybliżyć uczestnikom sposób działania aplikacji – np. pokazując, jak animować przesuwaną się monetę (zobacz: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Animacja\\_poklatkowa](http://pl.wikipedia.org/wiki/Animacja_poklatkowa)). Może także opowiedzieć o tym, czym jest animacja poklatkowa, opierając się na odcinku 13 kursu iTunes U „Baw się obrazem – Tablety w bibliotece”.
2. Następnie osoba prowadząca pokazuje uczestnikom przykłady filmów i animacji z portalu Vine, aby zainspirować ich i pokazać im różne możliwości aplikacji.

### Przykłady filmów i animacji poklatkowych wykonanych za pomocą aplikacji Vine:

- <https://vine.co/v/OBzidE1bJEi>
- <https://vine.co/v/MlpXJv7alLj>
- <https://vine.co/v/MIQ5wnv3MZr>
- <https://vine.co/v/MlpqwmD2YPt>
- <https://vine.co/v/MIQDV5xYvX>

3. Uczestnicy pokazują sobie nawzajem rzeczy, które przynieśli. Opowiadają, dlaczego uznali je za ważne dla okolicy. Prezentują też pomysł na ich ożywienie, wprawienie w ruch.
4. Uczestnicy dzielą się na grupy – mogą to być grupy spontaniczne, nie muszą być utworzone z jednakowej liczby uczestników (iPady są potrzebne tylko w trakcie tworzenia animacji, co trwa od 5-30 minut, więc nie każda grupa musi posiadać tablet na wyłączność).
5. Uczestnicy ustalają plan na swoją animację. Może on mieć formę krótkiego scenariusza (3-4 zdania opisu tego, co i kiedy będzie się działo podczas animacji) lub schematycznego rysunku 2-3 najważniejszych kadrów animacji (miniaturowy *storyboard*).
6. Uczestnicy zbierają i przygotowują potrzebne rekwizyty, wycinają z papieru odpowiednie elementy itd.

### Drugie spotkanie

1. Grupy przystępują do realizacji animacji. Raz jeszcze przeglądają scenariusz (lub *storyboard*), sprawdzają, czy mają wszystkie potrzebne elementy.
2. Uczestnicy ustawiają iPad, opierając go poziomo na czterech puszkach lub na kartonie z wyciętymi bokami i miejscem na oko kamery. Pod iPadem układają elementy przygotowane do animacji.

Ustawiają oświetlenie (np. dostawiają lampy biurkowe). Następnie nagrywają film. Rolą prowadzącego jest wspomóc technicznie osoby, które tego potrzebują.

3. Uczestnicy publikują animowane pocztówki na portalu Vine, dodając opis (tytuł, nazwę miejscowości, swoje imię, tematyczne hasztagi). Podczas pojedynczych zajęć każdy uczestnik może zrealizować od 1 do 3 filmików, w zależności od ilości iPadów i uczestników.
4. Grupy wspólnie oglądają stworzone filmiki (można je wyświetlić z komputera używając rzutnika lub po prostu oglądać na iPadach).
5. Osoba prowadząca może zapytać uczestników o ich wrażenia. Co okazało się ciekawe? Co było dla nich łatwe lub trudne podczas tworzenia filmików? Czy nauczyli się czegoś nowego? Czy mają pomysł na kolejny filmik lub animację, a jeśli tak, to o czym on będzie?

## MOŻLIWE MODYFIKACJE ZAJĘĆ

1. Warsztaty można przeprowadzić w grupach międzypokoleniowych (seniorzy i młodzież) – w trakcie takich zajęć seniorzy mogą zainspirować młodzież do nawiązania do lokalnej tradycji oraz nauczyć się obsługi aplikacji Vine.
2. Temat zajęć może się zmieniać w zależności od potrzeb i chęci. Może chodzić o stworzenie np. pocztówki okolicznościowej, świątecznej, jubileuszowej.
3. Warsztat można również poprowadzić w formie jednego, dłuższego spotkania.

## OCZEKIWANE REZULTATY ZAJĘĆ I SPOSOBY WERYFIKACJI

Rezultatem zajęć są filmowe pocztówki umieszczone na portalu Vine. Stopień zadowolenia zajęć można zmierzyć za pomocą aplikacji Happy Statistics.



Projekt „Tablety w Twojej bibliotece” jest elementem Programu Rozwoju Bibliotek, który od 2009 roku realizuje Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Ten materiał edukacyjny dostępny jest na licencji Creative Commons CC BY-SA 3.0 Polska. Pełna treść licencji znajduje się na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl>