

## GOOGLE EARTH – SZLAKIEM NOWOŻYTNYCH CUDÓW ŚWIATA

### SCENARIUSZ ZAJĘĆ W BIBLIOTECE Z WYKORZYSTANIEM TABLETU I APLIKACJI

[odcinek 12: Ziemia i powietrze – Tablety w bibliotece]

#### OPIS I CEL ZAJĘĆ

Scenariusz ten pozwala poszerzyć wiedzę i zobaczyć z bliska niezwykle miejsca stanowiące nowożytne cuda świata. W internetowym plebiscycie, który odbył się w latach 2007-2006, oddano 90 milionów głosów, na podstawie których została wyłoniona lista siedmiu wyjątkowych miejsc. W odróżnieniu od większości klasycznych siedmiu cudów starożytnego świata – wciąż można je zobaczyć na żywo albo dokonać tego dzięki aplikacji Google Earth. Wirtualna podróż szlakiem tych miejsc stanowi założenie poniższego scenariusza.

#### STOPIEŃ TRUDNOŚCI

1    **2**    3

#### GRUPA DOCELOWA

Scenariusz można zrealizować z młodzieżą, dorosłymi lub seniorami.

#### WIELKOŚĆ GRUPY (OPTYMALNA, MAKSYMALNA)

Optymalnie – jeden iPad na 2-3 uczestników.

#### CZAS ZAJĘĆ

Scenariusz zakłada, że zajęcia powinny trwać ok. 60 minut.

#### WYMAGANIA TECHNICZNO-ORGANIZACYJNE

Flipchart do robienia notatek lub tablica korkowa do przypinania kartek z odpowiedziami.

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Wstępem do zajęć jest rozmowa o cudach świata. Osoba prowadząca pyta uczestników o to, czy wiedzą, jakie miejsca znalazły się na liście nowożytnych cudów świata. Uczestnicy mogą odpowiadać, zgadywać lub sprawdzić listę w Wikipedii.
2. Po ustaleniu i zapisaniu poprawnej listy, uczestnicy tworzą mniejsze grupy (2-3 osoby w grupie). Osoba prowadząca zachęca, by uczestnicy znaleźli i obejrzelili wszystkie miejsca z listy w wybranej przez siebie kolejności.
3. Na zakończenie przeglądu, dobrze jest uporządkować i podsumować wiedzę na temat nowożytnych cudów świata. Warto zastanowić się nad tym, w obrębie jakich kultur powstały, w jakich czasach, w jakim stylu, a nawet – z jakich materiałów zostały wzniesione.

4. Wirtualne zwiedzanie jest też pretekstem do dyskusji na temat doboru cudów. Osoba prowadząca może zachęcić uczestników do zapoznania się z listą 21 miejsc, które weszły do finału plebiscytu.
5. Następnie uczestnicy wspólnie rozmawiają o tym, czy któreś z tych miejsc nie byłoby lepszym wyborem. Proponowane pytania do uczestników to:
  - Czy zgadzają się z listą siedmiu nowożytnych cudów świata?
  - Czy wiedzą, które miejsca w Polsce pretendowały do miana cudu świata?
  - Czy uważają, że takie konkursy mają sens?
  - Czy wyłonione cuda dorównują tym klasycznym? A może je przewyższają?
  - Dlaczego część klasycznych cudów nie dotrwała do naszych czasów?
  - Jak chronione są współczesne cuda?
  - Które z miejsc chcieliby odwiedzić i dlaczego?

### MOŻLIWE MODYFIKACJE ZAJĘĆ

1. Scenariusz można rozszerzyć o odnajdywanie miejsc, w których znajdują się lub znajdowały klasyczne cuda świata.
2. Można zaproponować wymyślenie własnej listy i opowiedzenie o niej.
3. Na bazie scenariusza można także przeprowadzić quiz – realizowany na początku zajęć. Grupy będą miały za zadanie wskazać, jakie miejsca zdobyły tytuł cudu świata.
4. Można też zorganizować konkurs wiedzy o siedmiu nowożytnych cudach świata.

### OCZEKIWANE REZULTATY ZAJĘĆ I SPOSOBY WERYFIKACJI

Rezultatem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat nowożytnych cudów świata.



Projekt „Tablety w Twojej bibliotece” jest elementem Programu Rozwoju Bibliotek, który od 2009 roku realizuje Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Ten materiał edukacyjny dostępny jest na licencji Creative Commons CC BY-SA 3.0 Polska. Pełna treść licencji znajduje się na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl>