



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt „Wirtualne Muzea Małopolski” jako przykład regionalnego systemu digitalizacji obiektów zabytkowych

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach
Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

małopolskie muzea w liczbach

Zbiory małopolskich muzeów ocenia się na ponad 4 miliony obiektów.

2 079 765 bezcennych dóbr kultury znajduje się w 35 placówkach biorących udział w projekcie „Wirtualne Muzea Małopolski”.

Pomimo tej imponującej liczby, jedynie około 218 000 zbiorów małopolskich muzeów, biorących udział w projekcie, jest udostępnianych zwiedzającym.

Ponad 1 700 000 dzieł znajduje się w magazynach – zaledwie niewielka część z nich ma szansę na wpisanie w program wystaw czasowych.

Lider projektu:

Województwo Małopolskie

Partner projektu:

Małopolski Instytut Kultury

Podmioty zaangażowane:

35 małopolskich muzeów

Muzeum Narodowe w Krakowie

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”

Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów”

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

Muzeum Armii Krajowej im. Emila Fieldorfa „Nila”

Muzeum Przyrodnicze im. Krystyny i Włodzimierza Tomków w Ciężkowicach

Muzeum Regionalne „Dom Grecki” w Myślenicach

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Muzeum – Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej

Muzeum Geologiczne AGH

Muzeum Geologiczne Instytutu Nauk Geologicznych PAN w Krakowie

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa



Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

Muzeum Lotnictwa Polskiego

Muzeum Miejskie w Wadowicach

Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec Wygiełzów

Muzeum Niepołomickie

Muzeum Okręgowe w Tarnowie

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

Muzeum Powiśla Dąbrowskiego w Dąbrowie Tarnowskiej

Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

Muzeum Towarzystwa Miłośników Piwnicznej

Muzeum w Chrzanowie im. Ireny i Mieczysława Mazarakich

Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach

Muzeum Ślusarstwa im. Marcina Mikuły w Świętnikach Górnych

Muzeum Ziemi Bieckiej

Muzeum Ziemi Koszyckiej im. Stanisława Boducha

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

Muzeum Regionalne PTTK im. Władysława Kowalskiego

Muzeum Regionalne PTTK im. Ignacego Łukaszewicza

Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach

Muzeum Regionalne PTTK im. Antoniego Minkiewicza

Muzeum Farmacji Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum

Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie

Wartość projektu:

12 535 282 zł (poziom dofinansowania 85%)

Lata realizacji:

2010-2012

Źródło dofinansowania realizacji projektu:

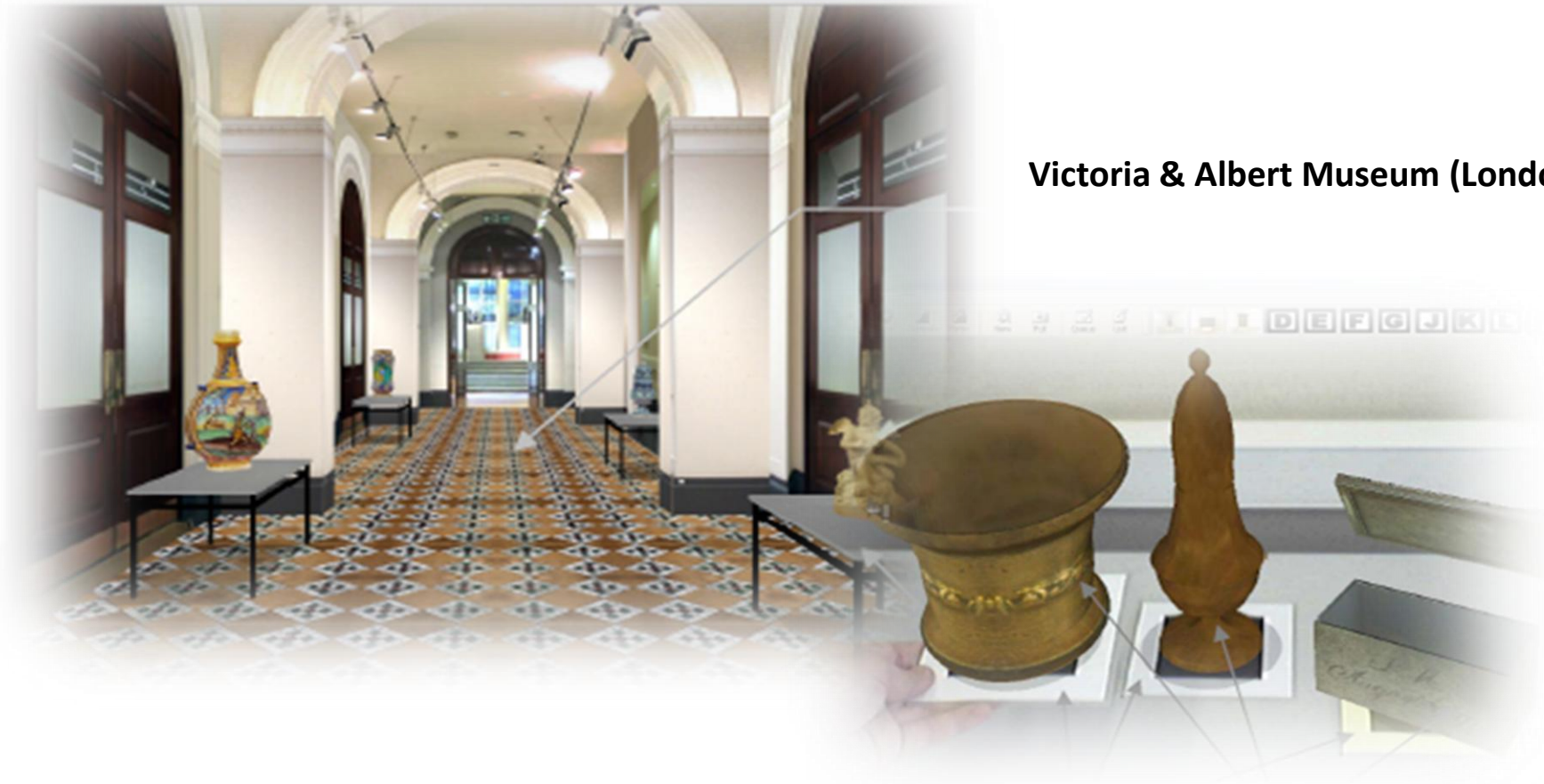
Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007 – 2013,
Priorytet 1. Warunki dla rozwoju Społeczeństwa opartego na
wiedzy, Działanie 1.2. Rozwój społeczeństwa informacyjnego

Przedmiotem projektu jest stworzenie Regionalnego Systemu Digitalizacji pn. Wirtualne Muzea Małopolski

Główne komponenty systemu WMM:

- Regionalna Pracownia Digitalizacyjna, wyposażona w najnowocześniejszy sprzęt do digitalizacji 3D
- Portal Internetowy (www.muzea.malopolska.pl), prezentujący trójwymiarowe obiekty kulturowe muzeów z terenu Małopolski*.

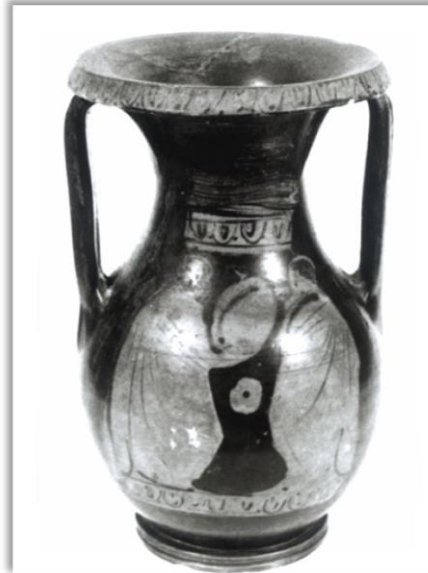
* Dla każdego z 35 małopolskich muzeów biorących udział w projekcie stworzone zostaną indywidualne galerie ze zbiorami obiektów kulturowych. Dodatkowo zostanie utworzona wspólna galeria wszystkich zdigitalizowanych eksponatów w ramach projektu.



Victoria & Albert Museum (London)



*Lada na przybory pisarza Rady Miejskiej - 1751 r.
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa*



*Gliniana pelike czerwonofigurowa - IV w. p.n.e.
Muzeum Archeologiczne w Krakowie*



*1 polski złoty - 1831 r.
Muzeum Narodowe w Krakowie*



*Narty ks. Kardynała Karola
Wojtyły- używane do zimy
1978 r.
Muzeum Archidiecezjalne
Kardynała Karola Wojtyły w
Krakowie*



*Kielich mszalny gotycki-
Polska 1500 r.*

Zamek Królewski w Niepołomicach



*Półbroja husarska-
Polska, 2. połowa XVII w.*

Muzeum Narodowe w Krakowie

Cele projektu

I. Zachowywanie i upowszechnianie dziedzictwa oraz edukacja kulturalna

- ✓ Projekt jest odpowiedzią na potrzeby wynikające z konieczności zachowywania, utrwalania i **upowszechniania** pełnego obrazu dziedzictwa kulturowego Małopolski, z uwzględnieniem perspektywy ogólnopolskiej i europejskiej.
- ✓ Wirtualne Muzea Małopolski mają charakter **edukacyjny**.

Bardzo ważną częścią projektu będzie opracowanie **edukacyjnych ścieżek tematycznych**, a także tworzenie unikalnych kolekcji i wystaw, których organizacja w naturalnych warunkach byłaby niezwykle trudna ze względu na konieczność wypożyczania, ubezpieczania, a także transportowania obiektów pochodzących z różnych kolekcji.

W wirtualnej przestrzeni możliwe stanie się łączenie potencjału kulturowego eksponatów znajdujących się fizycznie w 35 małopolskich muzeach.

Cele projektu

II. Rozwój społeczeństwa informacyjnego

Projekt ma charakter **innowacyjny** ze względu na kompleksowe podejście do zbiorów muzealnych poprzez stworzenie regionalnego systemu digitalizacji opartego na powszechnym dostępie muzeów z terenu województwa małopolskiego do sprzętu, a także specjalistycznych technologii digitalizacji 3D.

Projekt jest **nowatorski** – do tej pory żaden z podmiotów nie realizował w Polsce projektu digitalizacyjnego na tak dużą skalę (projektem objętych jest 35 małopolskich muzeów, których zbiory stanowią niemal 1/10 wszystkich obiektów muzealnych w Polsce).

Cele projektu

III. Promocja dziedzictwa regionu i kraju

Projekt tworzy **narzędzia uatrakcyjnijające spotkania odbiorcy z muzeami**. Dzięki zastosowanym rozwiązaniom i sposobom prezentacji zdigitalizowanych muzealiów (fotorealistyczne modele 3D) portal, jako przykład nowoczesnego myślenia o muzealnictwie, stanie się dla odbiorców impulsem do odwiedzenia zabytków i unikatowych obiektów muzealnych Małopolski, wpływając korzystnie na wzrost liczby odbiorców oferty muzealnej.

Projekt daje możliwość **zaprezentowania eksponatów niedostępnych**, znajdujących się na co dzień w muzealnych magazynach. Z 2 mln obiektów, które składają się na unikalne bogactwo 35 małopolskich muzeów, niemal 1 mln 700 tys. eksponatów nie jest stale udostępnianych zwiedzającym. Wirtualne Muzea Małopolski są zatem szansą na zaprezentowanie szerokiemu gronu odbiorców wyjątkowych, trudnodostępnych skarbów dziedzictwa kulturowego.

Projekt ma **charakter promocyjny** w perspektywie regionu. Dzięki interaktywnej i atrakcyjnej wizualnie formie ekspozycji obiekty muzealne Małopolski będą miały szansę dotrzeć do szerokiego grona odbiorców. Dzięki możliwościom Internetu portal będzie skutecznym **narzędziem promocji kultury polskiej zarówno w kraju, jak i za granicą**.

FAQ

- Czy są realizowane w Polsce podobne projekty?
- Czy system *Wirtualnych Muzeów Małopolski* przeznaczony jest tylko dla dużych muzeów?
- Czy system *Wirtualnych Muzeów Małopolski* zastąpi tradycyjne muzea?
- Kiedy portal www.muzea.malopolska.pl będzie dostępny dla Internautów?



Dziękuję za uwagę.

Małgorzata Kubicka - Hodura

e-mail: mkub@malopolska.mw.gov.pl

tel. +48 12 63 03 475

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
ul. Raławicka 56, Kraków

