

## STWÓRZ WŁASNY KURS – OMÓWIENIE

[odcinek 25: Stwórz własny kurs – Tablety w Bibliotece]

Każda osoba posiadająca dostęp do iPada może stworzyć swój autorski kurs na platformie iTunes U, taki jak „Tablety w Bibliotece”. Raz przygotowane materiały i zadania do wykorzystania podczas lekcji bibliotecznych mogą posłużyć kilku grupom. Brzmi kusząco?

Pakiet omawianych aplikacji przyda się bibliotekarzom, edukatorom i wszystkim osobom, które pragną podzielić się wiedzą czy zarazić innych swoją pasją. Kurs na platformie iTunes U „Tablety w Bibliotece” może też być inspiracją do przygotowania zestawu lekcji bibliotecznych.

### MASSIVE OPEN ONLINE COURSES (MOOC)

„Umożliwiamy powszechny dostęp do najlepszej edukacji na świecie” – tak sformułowała swoją misję firma [Coursera](#), która od 2012 r. udostępnia kursy, wykłady i zajęcia prowadzone na renomowanych uczelniach świata. Wraz z [Udacity](#) i [edX](#) stanowi „wielką trójkę” firm, które upowszechniły masowe otwarte kursy online (ang. *massive open online courses*, w skrócie MOOC). Zastosowano tu nowy format prezentacji wykładów. 75-minutowe prelekcje zostały podzielone na mniejsze 4- lub 5-minutowe części, po których następuje zadanie dla słuchaczy: quiz, pytanie czy polecenie zapoznania się z dodatkowym materiałem. Interaktywność, łączenie różnych mediów, kontakt z innymi uczestnikami kursu, a także możliwość uzyskania certyfikatu renomowanej uczelni, zachęcają do korzystania z zajęć miliony ludzi na całym świecie. Większość kursów dostępna jest nieodpłatnie.

Kursy są podzielone tematycznie. Znajdziemy tu klasyczne przedmioty, jak również zagadnienia, które rozwijają się zaledwie od kilku lat. Coursera daje dostęp do nowej wiedzy, przekazywanej przez ekspertów z całego świata. Projektowanie graficzne, języki programowania, historia muzyki klasycznej, analiza biznesowa, zarządzanie bazami danych, języki obce, wprowadzenie do wystąpień publicznych i wiele, wiele innych zagadnień znajduje się w ofercie kursów. W kursach można uczestniczyć korzystając z aplikacji mobilnej na tablecie, jak i za pośrednictwem przeglądarki internetowej. Konieczna jest dobra bierna znajomość języka angielskiego. Aby ułatwić uczestnikom lepsze zrozumienie wykładów, można ustawić podpisy w języku angielskim oraz dostosować tempo odtwarzania do swoich możliwości. Aplikacja Duolingo omawiana w odcinku „W tyglu świata - Tablety w Bibliotece (4)” pomaga w nauce języka.

Edukacja mobilna przestaje być „elitarna” – każdy może być jej odbiorcą, ale również twórcą. Dzięki możliwościom, jakie dają platformy [iTunes U](#), [mCourser](#) czy [Wordpress](#), nauczyciele i inne osoby zajmujące się edukacją (także bibliotekarze!) mogą stworzyć i udostępniać swoje własne kursy. Przed rozpoczęciem prac warto wziąć udział w którymś z już dostępnych kursów i zebrać doświadczenia z punktu widzenia uczestnika – pomoże to lepiej zaprojektować własny kurs.

## **CZYM RÓŻNI SIĘ KURS E-LEARNINGOWY OD KURSU M-LEARNINGOWEGO?**

Popularność urządzeń mobilnych sprawiła, że treści i formaty kursów online są coraz częściej dostosowane do możliwości tabletów czy smartfonów i uwzględniają potrzeby użytkowników tych urządzeń. Najlepsze platformy oferują dedykowane aplikacje mobilne, dzięki czemu użytkownik nie musi uruchamiać komputera, lecz ma swój kurs stale pod ręką. Wpisuje się to w coraz powszechniejszy trend BYOD (ang. *bring your own device*), czyli „przynieś swoje własne urządzenie”.

Kurs typu „mobile learning” powinien być spersonalizowany, elastyczny czasowo i nieprzeładowany treściami. Szczególnie ta ostatnia cecha jest wyzwaniem dla edukatorów, którzy muszą projektować swoje kursy w taki sposób, aby uczący się mogli samodzielnie zdecydować, w jakim stopniu chcą opanować daną tematykę. Dlatego dobre kursy m-learningowe zawierają materiały dodatkowe i liczne odnośniki do wartościowych materiałów.

Warto projektować kurs tak, aby składał się z kilku warstw. Każda z warstw powinna zawierać element tekstowy, element interaktywny, element graficzny i element multimedialny. Liczba i charakter warstw zależą m.in. od objętości i złożoności treści oraz od kompetencji odbiorców. Warstwy tworzą tzw. przestrzeń dydaktyczną, w której uczący się aktywnie zdobywają wiedzę i rozwijają umiejętności.

Elementem, który może stanowić treść kursu bądź funkcjonować samodzielnie w sieci, jest *podcast*, czyli cyfrowe nagranie wypowiedzi lub rozmowy, wzbogacone o akcenty muzyczne. Nagranie własnej audycji radiowej i umieszczenie jej w formie pliku mp3 w sieci może być samodzielnym zadaniem zarówno dla bibliotekarza czy edukatora, jak i dla uczestników zajęć.

Dzięki dostępnym narzędziom tworzenie kursów mobilnych, stało się proste i dostępne dla wszystkich edukatorów, którzy pragną dzielić się wiedzą z innymi.

## **INSPIRACJE**

Biblioteka Contra Costa County Library publikuje swoje podcasty – krótkie opowieści skierowane do młodszych dzieci oraz książki w odcinkach dla starszych dzieci:

<https://ccclib.wordpress.com/about/>

„Skąd tygrys ma paski” – przykład bibliotecznego podcastu wykorzystującego ludową opowieść z Wietnamu:

<https://ccclib.wordpress.com/2014/06/30/how-the-tiger-got-its-stripes/>



Kurs „Tablety w Bibliotece” powstał w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Program wspiera tysiące bibliotek publicznych w całej Polsce w pełnieniu roli lokalnych centrów aktywności społecznej. W takich placówkach ludzie spędzają czas, rozwijają swoje zainteresowania, zdobywają nowe umiejętności i wspólnie działają. Program Rozwoju Bibliotek to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W latach 2009-2015 było realizowane w ramach partnerstwa z Fundacją Billa i Melindy Gatesów.

Ten materiał edukacyjny dostępny jest na licencji Creative Commons CC BY-SA 3.0 Polska. Pełna treść licencji znajduje się na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>