

CO WIDZISZ NA OBRAZKU?

autorka scenariusza, opiekunka obszaru wielokulturowość: Lena Rogowska

UCZESTNICZY

Warsztat ten może być skierowany zarówno do dzieci, jak i do dorosłych, czy seniorów. Może w nim wziąć udział od 6 do nawet kilkuset osób.

STRESZCZENIE

Podczas warsztatu wykonywane jest proste ćwiczenie – jego celem jest pokazanie uczestnikom, jak działa ludzki mózg i dlaczego tak często posługujemy się stereotypami.

UMIĘTNOŚCI, KOMPETENCJE, POSTAWY

Osoba prowadząca warsztat powinna mieć podstawową wiedzę nt. stereotypów i uprzedzeń oraz wielokulturowości.

STYLE PREZENTACJI

- × Wykład
- × Prezentacja wizualna
- × Dyskusja w dużej grupie (powyżej 6 osób)

POTRZEBNE MATERIAŁY I ZASOBY

- × 3 wydrukowane rysunki, możesz je ściągnąć z tego adresu:
<http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0022614#>
- × kartki do rysowania
- × kredki/ołówki

zobacz
/ pobierz



DODATKOWE ŹRÓDŁA, NP. DEFINICJE, LINKI DO STRON WWW,
MATERIAŁY EDUKACYJNE ZWIĄZANE Z PROJEKTEM (DLA BIBLIOTEKARZY)

- × *Relacje mniejszość – większość* znajdziesz tu definicje stereotypów i uprzedzeń
- × *Mechanizmy zmiany* materiał ten poszerzy twoją wiedzę nt. stereotypów i uprzedzeń;





15 MINUT

Rysunki

Poproś osoby uczestniczące, aby usiadły w dwóch równoległych rzędach plecami do siebie. W każdym rzędzie powinna siedzieć zbliżona lub taka sama liczba osób. Poinformuj grupę, że zadanie będzie związane z rysowaniem, a następnie wręcz każdemu kartkę i kredkę.

Powiedz grupie, że za chwilę pokażesz wszystkim rysunek, a zadanie będzie polegało na narysowaniu tego, co się na nim widzi. Poinformuj, że każdy rząd zobaczy rysunek oddzielnie. Ważne jest, żeby podczas rysowania nikt nie ściągał.

Pokaż obrazek (mysz) pierwszemu rzędowi, a drugi obrazek (człowieka) pokaż drugiemu rzędowi.

Zadbaj o to, żeby osoby zasiadające w rzędach nie widziały obrazka drugiej grupy.

Kiedy wszyscy skończą rysowanie, poproś uczestników o położenie rysunków na podłodze, tak aby nikt nie mógł zobaczyć, co narysowali.

Poproś wszystkich o przestawienie krzeseł, tak aby osoby siedzące w rzędach usiadły tym razem twarzami do siebie (ustawienie w rzędach powinno zostać zachowane)

Kolejne zadanie też będzie polegać na rysowaniu – zostanie jednak wprowadzona jedna zmiana – tym razem będzie można ściągać.

Zaprezentuj trzeci rysunek (człowieka-mysz).

Kiedy wszyscy skończą, poproś o porównanie rysunków.

Zadaj następujące pytania:

- × Co widzieliście na obrazku?
- × Kto zobaczył mysz?
- × Kto zobaczył człowieka?
- × Co było na obrazku?
- × Co się stało? Dlaczego jedna grupa zobaczyła mysz, a druga człowieka? Jak można to wyjaśnić?

Daj osobom uczestniczącym czas na kilkuminutową dyskusję. Następnie zapytaj: Jak wiele obrazków zostało pokazanych? Pozwól uczestnikom zgadywać – potem pokaż wszystkie trzy obrazki.

Zapytaj, czy ten mechanizm coś im przypomina? Czy mogą go odnieść do własnego doświadczenia?

Opowiedz o tym, jak działa ludzki mózg i dlaczego nie zawsze widzimy to, co nam się wydaje.

Dlaczego niektórzy z was widzieli człowieka, a inni mysz?

- × trzy wydrukowane rysunki
- × kartki papieru
- × kredki/ołówki

