

ZASADY KONKURSU NA PROWADZENIE WARSZTATÓW BIBLIOTECZNYCH

I. Informacje ogólne

1. Ogólnopolski kongres bibliotek „Biblioteka twórców” (dalej zwany „Kongresem”) realizowany jest w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Program wspiera tysiące bibliotek publicznych w całej Polsce w pełnieniu roli lokalnych centrów aktywności społecznej. W takich placówkach ludzie spędzają czas, rozwijają swoje zainteresowania, zdobywają nowe umiejętności i wspólnie działają. Program Rozwoju Bibliotek to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W latach 2009-2015 było realizowane w ramach partnerstwa z Fundacją Billa i Melindy Gatesów.
2. Kongres jest organizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (dalej zwaną „FRSI”) z siedzibą w Warszawie, 00-359, ul. Kopernika 17, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000303048.
3. Kongres odbędzie się w dniach 23-24 listopada 2017 roku w Fabryce Sztuki w Łodzi, przy ul. Tymienieckiego 3.
4. Kongres jest przeznaczony dla bibliotekarek i bibliotekarzy z terenu całej Polski, a także osób współpracujących z bibliotekami (np. przedstawiciele organizacji pozarządowych, instytucji publicznych, studentów i pracowników naukowych).
5. Szczegółowe informacje o Kongresie znajdują się na stronie www.kongresbibliotek.org.

II. Informacje szczegółowe

1. Do udziału w konkursie zapraszamy bibliotekarki i bibliotekarzy z terenu całej Polski.
2. Warsztaty mają na celu przygotowanie uczestników kongresu do przeprowadzenia w bibliotekach działań wpisujących się w tematykę kongresu (czyli biblioteki jako miejsca tworzenia, w którym spotykają się i działają ludzie twórczy). Warsztaty mogą (ale nie muszą) opierać się na działaniach prowadzonych przez osoby je prowadzące w swoich bibliotekach.
3. Warsztaty muszą być prowadzone metodami aktywnymi (przy czym FRSI zapewni wsparcie w przygotowaniu warsztatu zgodnie z pkt. 7).
4. Dodatkowo punktowane będą warsztaty, w których temat twórczości został podjęty w sposób niekonwencjonalny, a do realizacji działań wykorzystywane są nowe technologie.
5. Zgłoszenie należy przesłać poprzez formularz znajdujący się pod adresem <https://goo.gl/forms/001aOLdwrnfzOICJ3>, do dn. 18 września 2017 r. do godz. 23:59.
6. Informacja o laureatach konkursu zostanie przekazana pocztą elektroniczną na adres e-mail podany we wniosku do dn. 30 września 2017 r.
7. Każdy laureat konkursu w oparciu o wytyczne FRSI przygotowuje i przeprowadzi podczas kongresu dwugodzinny warsztat. Laureaci konkursu mają obowiązek wziąć udział w webinarium przygotowującym do przeprowadzenia warsztatu (w październiku) oraz skonsultować z FRSI konspekt warsztatu.
8. Laureaci konkursu mają zagwarantowany udział w Kongresie (otrzymają imienne zaproszenia), zapewniony nocleg (ze śniadaniem) w Łodzi (pomiędzy pierwszym a drugim dniem kongresu) i zwrot kosztów podróży do wysokości 150 zł/osobę.
9. Laureaci konkursu zobowiązują się udostępnić swoje prezentacje na licencji CC-BY-NC Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 3.0 Polska.

