

JAK ZACZAĆ PRACĘ Z TABLETEM?

[odcinek 1: Tablety w bibliotece - zaczynamy]

Pakiet „Jak zacząć pracę z tabletem” przeznaczony jest dla osób, które stykają się z tym urządzeniem po raz pierwszy i chcą poznać jego podstawowe funkcje. Zawiera prezentację kilku kluczowych aplikacji i grup aplikacji, które są niezbędne lub bardzo przydatne w korzystaniu z iPada.

Osoby, dla których tablet nie stanowi zagadki, ponieważ korzystają np. z innych modeli lub zaawansowanych telefonów komórkowych, zachęcamy do lektury części dotyczącej App Store i iTunes – specyficznych produktów Apple, które warto znać, korzystając z iPadów.

USTAWIENIA OGÓLNE

Dostęp do konfiguracji iPada oraz podstawowe informacje dotyczące urządzenia znajdują się pod ikonką **Ustawienia** widoczną na ekranie głównym. Po wejściu w tę aplikację, znaleźć można bardzo dużo obszarów, które można ustawiać (włączać bądź wyłączać, modyfikować, aktywować bądź dezaktywować) podobnie jak w komputerach czy smartfonach.

Menu **Ustawień** podzielone jest na kilka bloków tematycznych, które wprawdzie nie mają odrębnych nazw, ale intuicyjnie wiadomo, jakich funkcji dotyczą. Poniżej zostały one szczegółowo omówione:

- **Łączenie ze światem** – obejmuje trzy funkcje:
 - tryb samolotowy – umożliwia wyłączenie bądź włączenie wszystkich funkcji tabletu związanych z wysyłaniem i odbieraniem sygnałów zewnętrznych (radiowych i telekomunikacyjnych),
 - łączenie z siecią Wi-Fi – analogicznie jak w telefonach komórkowych czy komputerach, należy wybrać sieć, podać hasło i połączyć się z siecią,
 - bluetooth (włączanie i wyłączanie);
- **Powiadomienia i sterowanie** – trzy kategorie, które regulują zarówno powiadomienia, które użytkownik otrzymuje od różnych aplikacji, jak i sposób ich otrzymywania;
- **Personalizacja urządzenia** – tu użytkownik odnajdzie ustawienia ogólne dotyczące ekranu, tapet, dźwięków, uaktualnienia systemu, klawiatury itd. Funkcje te znane są również z innych urządzeń. Na szczególną uwagę może jednak zasługiwać aplikacja Siri, która pozwala na głosowe komunikowanie się z urządzeniem (niestety, nie obsługuje języka polskiego);
- **„i”, czyli iCloud, iTunes oraz App Store** – służy do zmian ustawień ważnych funkcji (aplikacji) iPada: dysku w chmurze (iCloud), sklepu z muzyką i filmami (iTunes) oraz sklepu z aplikacjami (App Store). Warto podkreślić, że z poziomu menu **Ustawień** tylko zarządza się aplikacjami, a nie dokonuje się ich instalowania czy zakupów. Aby skorzystać z aplikacji, należy użyć odpowiadających im ikonki na ekranach podstawowych urządzenia;
- **Pozostałe aplikacje** – kilka kategorii, grupujących wszystkie aplikacje (instalowane fabrycznie lub pobierane później przez użytkowników). Tutaj można sprawdzić, co już jest zainstalowane na tablecie czy zmienić ustawienia tych aplikacji. Jak w przypadku poprzedniej grupy, z poziomu menu

Ustawień tylko zarządza się aplikacjami, ale nie można z nich korzystać (do tego celu służą ikony aplikacji na ekranach podstawowych urządzenia).

Domyślnie ustawienia są tak skonfigurowane, aby korzystanie z iPada było przyjemne i proste. Istnieje możliwość personalizacji ustawień, warto jednak dokonywać tego rozważnie.

OBŚŁUGA POCZTY ELEKTRONICZNEJ

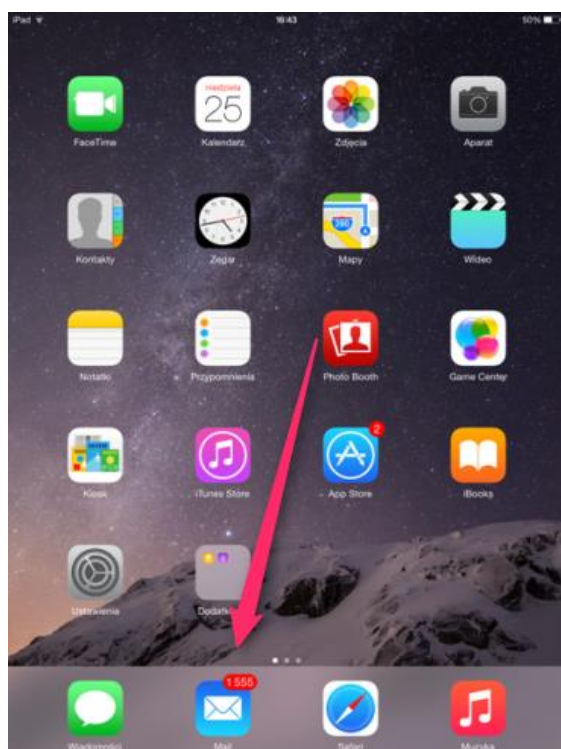
iPad zapewnia użytkownikowi trzy możliwości korzystania z poczty elektronicznej poprzez: stronę www, aplikację powiązaną z programem pocztowym bądź zintegrowany z urządzeniem program pocztowy. Każda z opcji została poniżej szczegółowo omówiona.

Strona www – analogicznie jak w komputerach, należy w przeglądarce wpisać adres (np. gmail.com), zalogować się i korzystać. Po skończeniu pracy należy wylogować się ze swojego konta pocztowego, w innym przypadku kolejny użytkownik iPada może mieć do niego dostęp!

Aplikacja powiązana z programem pocztowym – poprzez App Store można pobrać na iPada i zainstalować aplikację obsługującą wybrany program pocztowy. Z popularnych w Polsce dostępne są m.in. Gmail, Yahoo, Hotmail, a z polskich – Interia. W momencie instalacji aplikacji z App Store należy podać dane konta pozwalające użytkownikowi wybranego programu pocztowego zalogowanie się na konto (np. Gmail). Wówczas wejście do skrzynki pocztowej dostępne będzie wśród zainstalowanych aplikacji (odpowiadająca aplikacji ikonka na jednym z ekranów iPada).

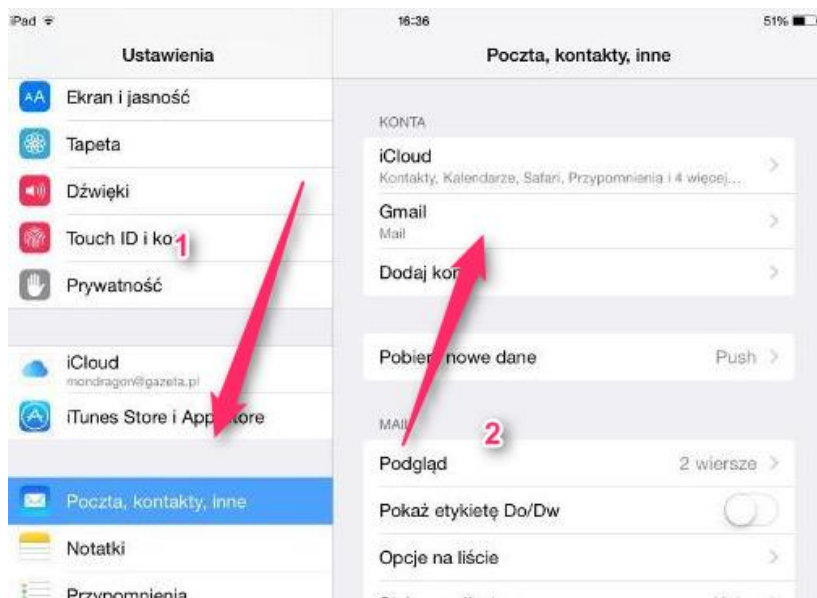
Obsługa poczty przez aplikację jest zwykle wygodniejsza niż z poziomu strony www. Wiąże się jednak z pewną niedogodnością, bo nie zawsze można się po prostu wylogować. W takim przypadku po zakończeniu korzystania należy usunąć swoje konto z aplikacji, aby inne osoby nie miały do niego dostępu. Jednakże powrót do konta i jego funkcjonalności nie jest skomplikowany, wymaga zwykle po prostu ponownego zalogowania się na konto.

Program pocztowy zintegrowany z urządzeniem (Mail) – w standardowych ustawieniach program ten (tzw. klient poczty) umieszczony jest na pasku na dole ekranu (reprezentuje go ikonka koperty z podpisem „Mail”). W momencie uruchomienia program pocztowy zapyta, u jakiego usługodawcy jest poczta (np. Google, Yahoo, AoL i kilka innych, popularnych w USA). Jeżeli żadna z opcji nie jest właściwa, należy wybrać wariant „inne”.

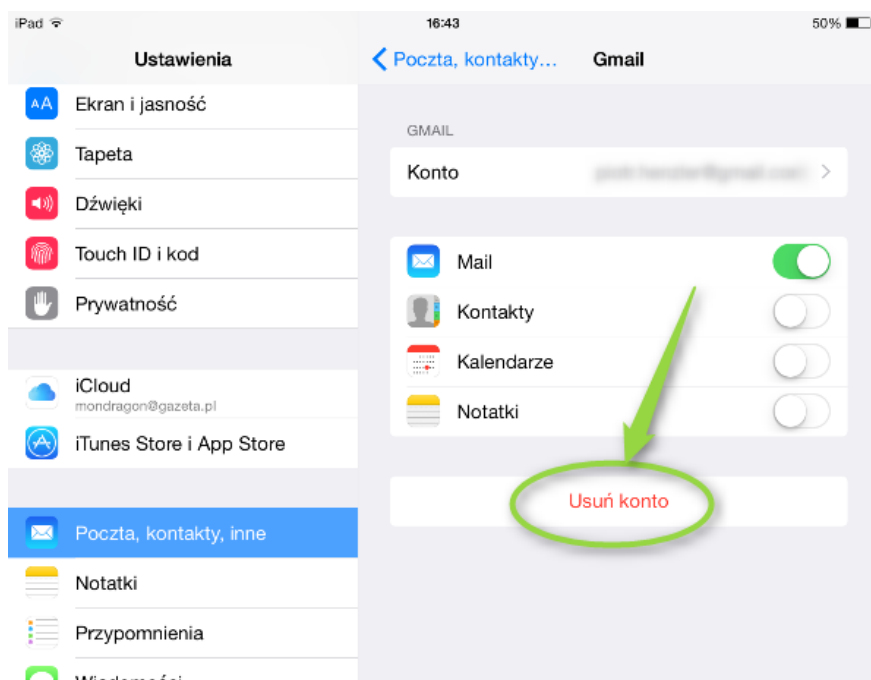


Wybór ten oznacza konieczność podania nazwy użytkownika i hasła, ale również nieco bardziej zaawansowanych danych, czyli nazwy serwera poczty wychodzącej i przychodzącej, aby program pocztowy mógł znaleźć właściwe konto (analogicznie do konfigurowania programów pocztowych zainstalowanych na komputerze osobistym).

Podobnie jak w przypadku programów pocztowych na komputerach osobistych, zablokowanie dostępu osób postronnych (innych użytkowników) do poczty wymaga działań zasadniczych, czyli likwidacji konta w programie Mail. W tym celu należy wejść w **Ustawienia**, znaleźć w lewym menu pozycję „Poczta, kontakty i inne”.



Po kliknięciu na nazwę konta (w tym przypadku „Gmail”) wyświetli się opcja jego usunięcia.



Wówczas z iPada znikną zarówno wiadomości zawarte w programie pocztowym, jak i dane użytkownika, zabezpieczając skutecznie konto przed wejściem osób niepowołanych. Przy ponownym korzystaniu z urządzenia można kolejny raz skonfigurować program.

Nie ma jednej odpowiedzi na pytanie, która forma korzystania z poczty elektronicznej jest najlepsza. Osoby używające poczty sporadycznie powinny zdecydować się na korzystanie poprzez stronę www albo aplikację, którą będą regularnie personalizować. Jeśli urządzenie trafia do użytkownika na dłużej, warto rozważyć wykorzystanie klienta poczty elektronicznej zainstalowanego na iPadzie.

PRZEGLĄDARKA INTERNETOWA

Na iPadzie domyślnie zainstalowana jest przeglądarka Safari – można ją znaleźć na dolnym pasku na głównych ekranach (obok ikonki programu do obsługi poczty elektronicznej).

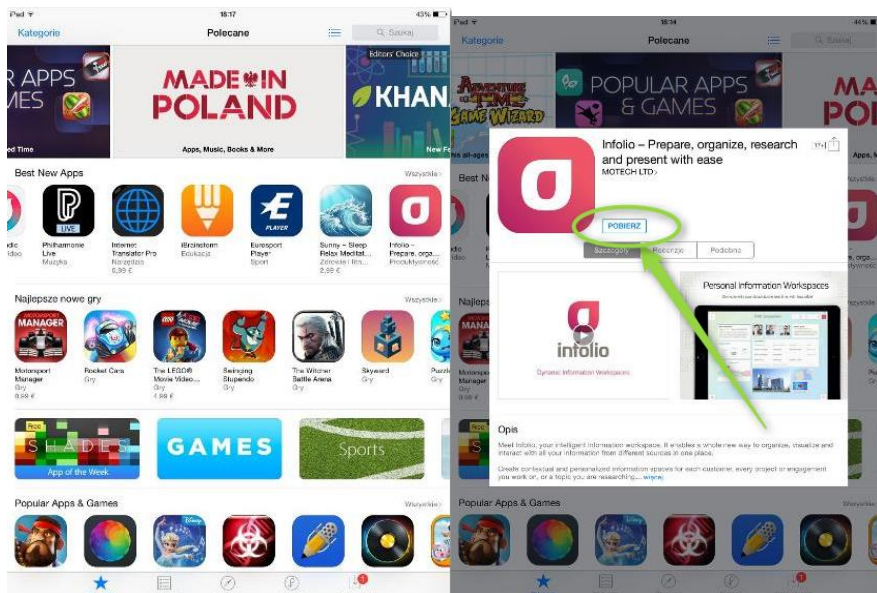


Osoby przyzwyczajone do używania innych przeglądarek mogą je zainstalować, korzystając z aplikacji dostępnych w App Store. Z popularnych w Polsce znaleźć można Operę Mini oraz Chrome, nie ma natomiast możliwości zainstalowania Mozilli czy Internet Explorera.

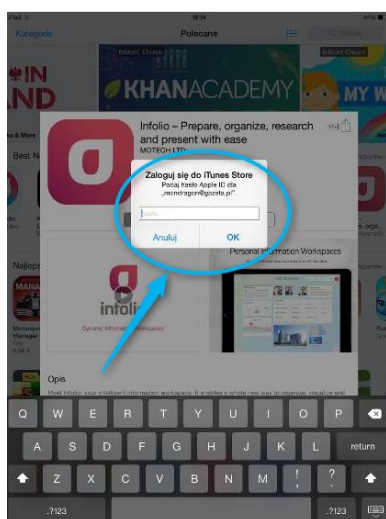
APP STORE

Tablet, który trafił do biblioteki, jest już wyposażony w mnóstwo przydatnych aplikacji. W trakcie jego użytkowania może się jednak pojawić potrzeba zainstalowania nowej aplikacji. Choć jest to bardzo prosta czynność, to może jednak rodzić pewne problemy.

App Store (z ang. „sklep z aplikacjami”) jest miejscem, z którego pobierane są i następnie instalowane nowe aplikacje. Określenie „sklep” może być nieco mylące, bo sugeruje konieczność zakupu towaru. W rzeczywistości jednak wiele aplikacji jest bezpłatnych i proces „kupowania” nie wiąże się z żadnymi kosztami.

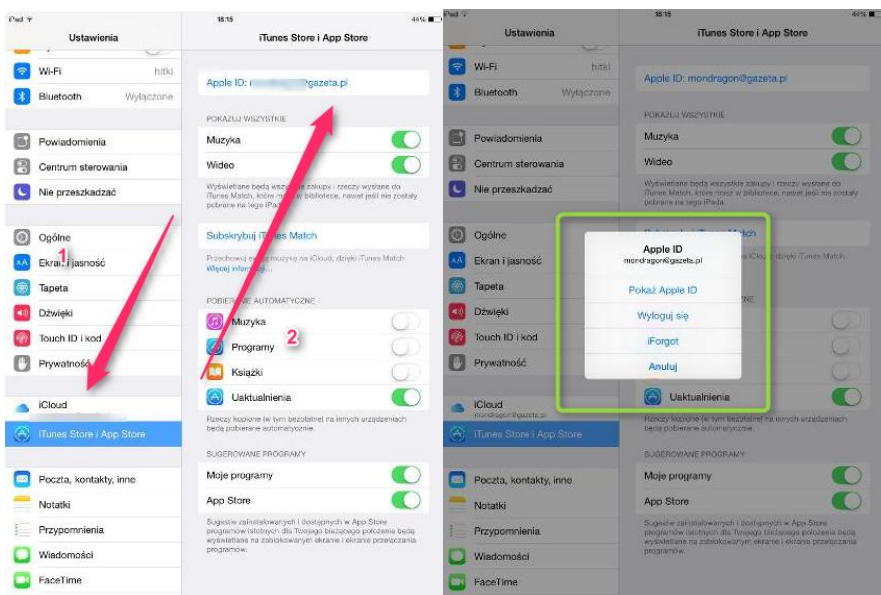


W momencie próby „zakupu” aplikacji, App Store zapyta użytkownika o hasło do jego Apple ID – identyfikatora pozwalającego na sprawdzenie, czy dana osoba ma uprawnienia, żeby wprowadzać zmiany na tablecie. Uwaga! W przypadku użytkowników-bibliotekarzy jest to Apple ID założone podczas szkoleń i wspólne dla całej instytucji, za które odpowiada „Tablet Master”.



W przypadku innych użytkowników konieczne jest założenie odrębnego Apple ID. Do tego celu służy prosty formularz, krok po kroku prowadzący użytkownika przez kolejne etapy procesu generowania Apple ID. Użytkownik będzie musiał podać dane, pozwalające urządzeniu w przyszłości identyfikować osobę oraz pomóc jej np. w przypadku zapomnienia hasła. Na etapie rejestracji nie ma potrzeby podawania danych karty kredytowej, o ile nie ma się w planach dokonywania zakupów.

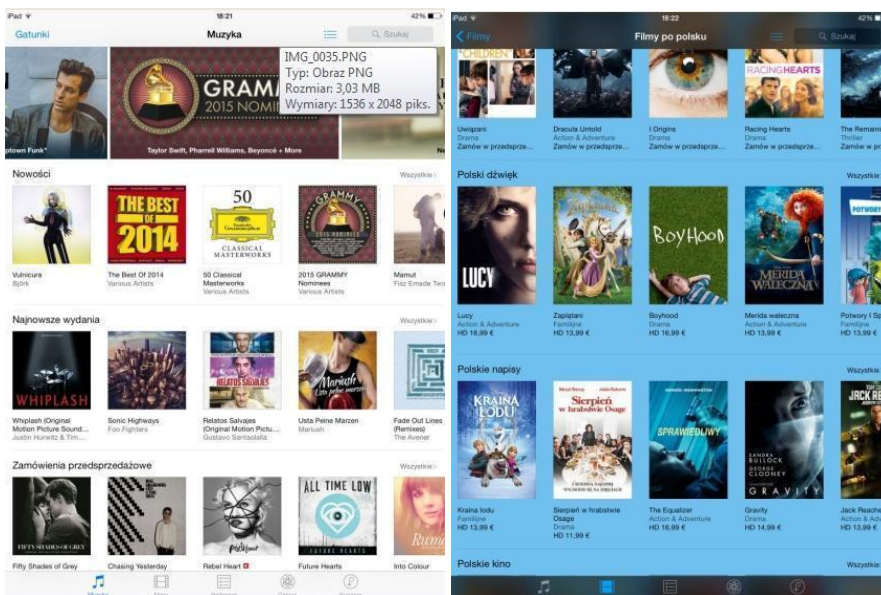
Aby założyć lub zmienić Apple ID, należy wejść w **Ustawienia**, a następnie z ich menu wybrać **iTunes Store i App Store**, gdzie można wylogować domyślnego użytkownika i zalogować się z wykorzystaniem własnego Apple ID.



Co ważne, na tablecie można instalować aplikacje, korzystając z różnych Apple ID, ale i tak wszystkie te aplikacje będą widoczne dla każdego z użytkowników. Jednak niektóre aplikacje wymagają, aby np. aktualizację robiły te same osoby (a dokładniej: posługujące się tym samym Apple ID), które instalowały daną aplikację.

iTUNES

iTunes to sklep, w którym można kupować i pobierać na urządzenie pliki muzyczne oraz filmowe. To olbrzymia baza wykonawców i produkcji filmowych, podzielonych wg kategorii tematycznych i gatunków, a wybór utworów jest naprawdę duży. Możliwość słuchania ulubionych piosenek i oglądania filmów jest warta rozważenia przez osoby, które często korzystają z tabletu. Koniecznie należy jednak wziąć pod uwagę, że pobranie pliku wiąże się z zostawieniem go na tablecie. Oznacza to, że użytkownik, który zapłacił za plik, nie będzie miał do niego stałego dostępu z innych urządzeń. Plik jest dostępny tylko na tablecie, z którego dokonano zakupu. Zalecamy więc zachowanie ostrożności.



SIRI

Warto poznać jeszcze jedną funkcję iPada – Siri. Jest to asystent, który umożliwia głosową komunikację z urządzeniem. Użytkownik może poprosić Siri o napisanie i wysłanie e-maila, wyszukanie czegoś w Internecie, uruchomienie aplikacji itd. Aplikacja Siri była przebojem kilka lat temu, kiedy pierwsze urządzenia

wyposażone w ten system pojawiły się na rynku. Obecnie dostępna jest w wielu językach, ale niestety, nie w polskim.

Można więc potraktować Siri dwojako. Z jednej strony jako pomocnego asystenta lub asystentkę (użytkownik wybiera, czy głos ma być męski czy kobiecy), a z drugiej – jako narzędzie do sprawdzania poprawności wymowy w obcym języku (angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, chińskim, koreańskim lub japońskim).

iTUNES U

iTunes U to kanał edukacyjny prowadzony przez Apple. Jest to miejsce, w którym przechowywane są kursy, lekcje i szkolenia (część z nich jest udostępniana publicznie). Można tam też tworzyć własne kursy, choć ta opcja przeznaczona jest raczej dla osób zawodowo zajmujących się edukacją.

Warto skupić się na tym, co jest gotowe i oddane do dyspozycji użytkownikom aplikacji. A do wyboru jest wiele zróżnicowanych tematycznie materiałów – począwszy od historii walki o równouprawnienie w USA, przez filozofię Kanta, aż po zmiany klimatyczne. To właśnie w ramach iTunes U dostępny jest kurs „Tablety w Bibliotece”.



Jedynym problemem z perspektywy polskiego użytkownika może być język. Zdecydowana większość kursów zamieszczonych na kanale iTunes U jest w języku angielskim, a znalezienie materiałów po polsku graniczy z cudem (choć np. niedawno dostępna była lekcja z pogranicza fizyki i biologii dotycząca soczewek w oku). Jednak angielskojęzyczne pozycje, dzięki różnorodnym metodom i materiałom (książki, teksty, archiwalne i współczesne nagrania audio, filmy, wykresy itd.), bywają zrozumiałe nawet dla osób, które nie posługują się swobodnie językiem angielskim. Podobnie wygląda sytuacja w przypadku kursów stworzonych w innych językach obcych.

GOOGLE MAPS

Wprawdzie Apple wyposaża iPada we własne mapy, jednak polecamy aplikację Google, ponieważ jest powszechnie uważana za lepszą. Niejednokrotnie zdarza się, że miejsca w Polsce widoczne w rekomendowanym systemie map, nie są wyszukiwane na mapach zainstalowanych fabrycznie na urządzeniu.



Google Maps oferuje kilka funkcji, które bardzo przydają się zarówno w życiu prywatnym, jak i zawodowym. Przede wszystkim pozwalają (przy korzystaniu z przeciągnięcia oraz przybliżania lub oddalania obrazu na ekranie) obejrzeć dowolny zakątek Ziemi. W zależności od tego, czy będzie to amerykańskie miasto, czy obszar pustyni, poziom dokładności obrazu będzie różny. Aplikacja zawiera również wyszukiwarkę, w którą można wpisać nazwę miejscowości bądź konkretnego obiektu (np. biblioteki) i obejrzeć ich położenie. Można też bezpośrednio przełączyć się na aplikację Google Earth i korzystając z niej, oglądać w dużym zbliżeniu szczegółowe zdjęcia wybranych lokacji, np. fragmentów osiedli, miejscowości czy gór.

To jednak nie wszystko. Mapy Google mogą bowiem zastąpić nawigację, bo pozwalają na wytyczanie tras i planowanie podróży. Na niektórych odcinkach opcja ta jest dostępna nie tylko dla kierowcy samochodu, pieszego czy rowerzysty, ale też dla podróżujących samolotami czy pociągami.



Projekt „Tablety w Twojej bibliotece” jest elementem Programu Rozwoju Bibliotek, który od 2009 roku realizuje Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Ten materiał edukacyjny dostępny jest na licencji Creative Commons CC BY-SA 3.0 Polska. Pełna treść licencji znajduje się na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>